

Таль Шпигель. Обувь в тон десерта.

«Сумка в тон обуви» – классическое правило гардероба, которому стараются следовать даже самые экстравагантные люди. А как насчет того, чтобы обуться в тон десерта? Французы издавна считаются законодателями моды, так что, возможно, парижский кондитер Таль Шпигель (Tal Spiegel) только что придумал новое правило этикета в одежде.



(c) Tal Spiegel

#фотограф #франция #париж #кондитер #десерт #обувь #тон #цвет

Таль Шпигель. Тон в тон.



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel

Таль Шпигель. Не просто десерт.

Самое сложное в таких проектах, на мой взгляд, выдержать марафон. Не сдаться в тот момент, когда что-то не совпадает, не стыкуется, не сочетается. Хотя может быть я сужу по меркам своего провинциального городка, а в Париже всё намного проще?



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel



(c) Tal Spiegel

[Страничка Талья Шпигеля.](#)

Ещё и сфоткать красиво.

Мікуоу: Как подавать сашими.



Японский повар и дизайнер Мікуоу создает вот такие восхитительные художественные сашими. Он использует только сырую рыбу разного цвета, зелень и цветы.

Посмотрев на эти красивые блюда, сложно себе представить, как их есть. Ну, розочки еще ладно, хоть и жаль. Но как кушать ангела или фею?! А вы как считаете, можно делать блюда в виде детей, фиугр, животных?

Елена Гнут. Кондитерские шедевры.



Елена Гнут – талантливый художник-кондитер из Калининграда, которая создаёт настоящие произведения кулинарного искусства. Торты и десерты, приготовленные ею, варьируются от классического стиля с элегантными формами и дизайном.

Небанальная яичница Мишель Бальдини.



Сегодня еда попадает в объектив гораздо чаще, чем в прошлом. Соцсети пестрят снимками блюд, большинство из которых не несут никакой ценности. Но когда за дело берется мексиканка Мишель Бальдини, банальный завтрак в виде глазуньи превращается в настоящее произведение искусства. Ее [инстаграм-аккаунт](#) действительно достоин внимания.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Инстаграме](#), [Телеграме](#).

Экспериментальная **обувь**
будущего



Старею. Становлюсь даже не консерватором, а ретроградом. Милые девушки, объясните, как “такое” можно носить? Экспериментальная обувь будущего или фантазии на тему?

#мода #дизайн #обувь #fashion #design #shoes





В рамках недели дизайна в итальянском Милане, студия United Nude и компания 3D-Systems, в соответствии с развитием технологий и модных трендов, попытались расширить рамки нынешнего фешна и представили свой взгляд на обувь будущего.





Серия получила название «Re-Inventing Shoes», что можно дословно перевести, как «Заново обретенная обувь». В проекте принимали участие известные дизайнеры и архитекторы. Такие как: Фернандо Ромеро (Fernando Romero), Бен ван Беркель (Ben van Berkel), Майкл Янг (Michael Young), Заха Хадид (Zaha Hadid) и другие. Разработчики рассматривали все ключевые аспекты: дизайн, функциональность, эстетику и технологии.













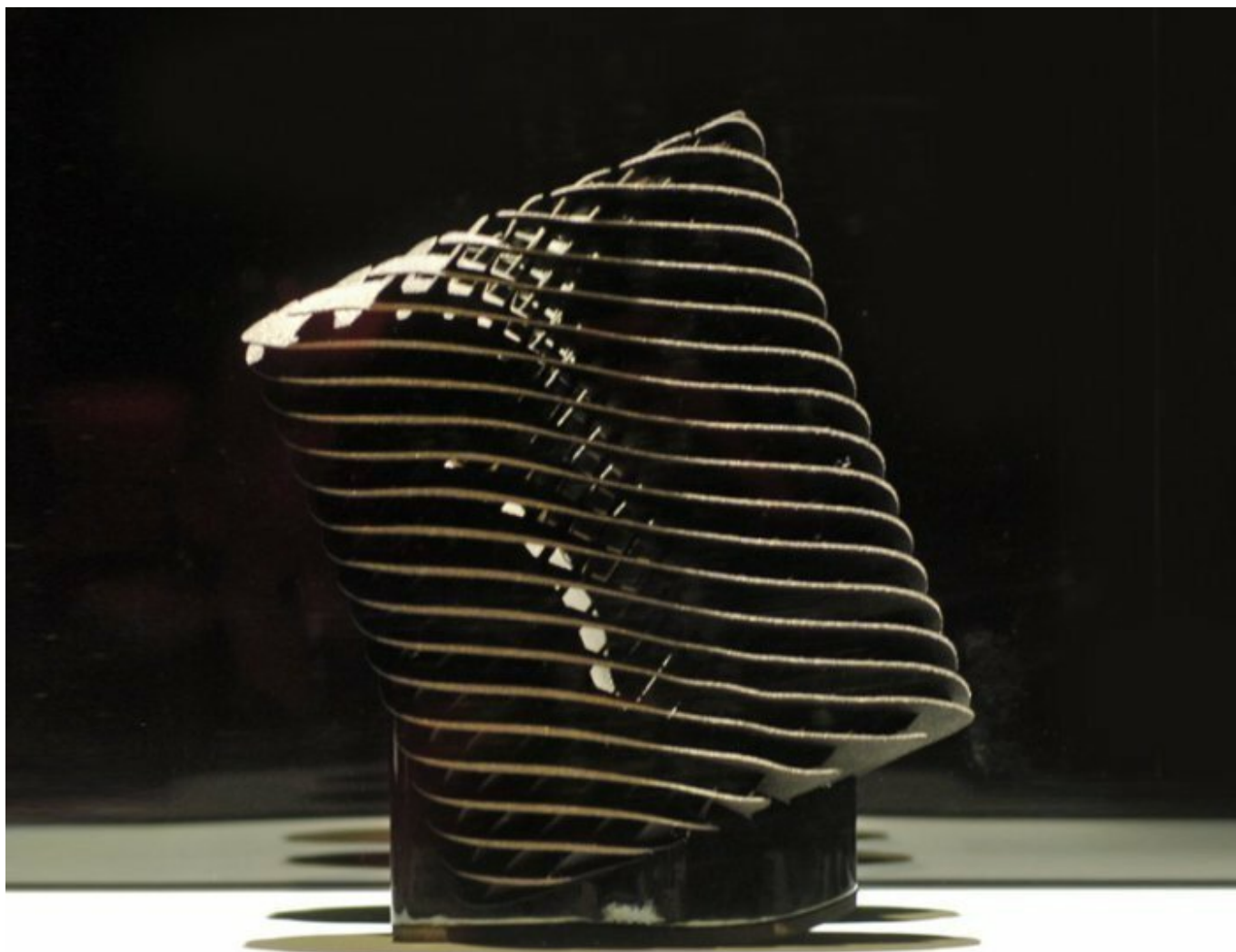












Экспериментальная обувь будущего

[Йоу, бразер рашен смотри, йоу](#). Цитирую: «Кахенди Вайли (Kehinde Wiley) – американский современный живописец. Родился в Лос-Анджелесе. Живет в Нью-Йорке. Пишет красочный масштабные картины в стиле исторического портрета.» Наше всё я считаю... Срочно вводить в программу школьной, как её там, мазараша... Бохато, сочно, современно..

[Весна Зухайра Мурада](#). Мода бывает «высокой» и «низкой», вычурной и утилитарной. А ещё, как у ливанца Зухайра Мурада, мода бывает красивой.

[Убийственное оружие для роковых женщин](#). Голландский дизайнер Питер Домини создал идеальное платье-фетиш. Убийственное оружие для роковых женщин.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#),

[Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#).