

Кен Бровар. Дебора Ори. Стиль движения.

Лучшие танцоры сегодняшнего дня, которые носят творения кутюр от самых знаменитых дизайнеров современности. Их объединяет особая связь между модой и танцем. Этому посвящена книга «Стиль движения: мода и танец». Авторы, Кен Бровар и Дебора Ори, говорят что проект родился из идеи украсить фотографиями танца комнату дочери, мечтающей стать балериной.



#фотограф #танец #мода #движение #прыжок #полёт #красота

Кен Бровар. Дебора Ори. Мода и танец.



Сама Дебора Ори – танцовщица и фотограф. Возможно поэтому ей удаётся столь мастерски фиксировать через объектив всю красоту танцевальных движений.



Прыгающие и вращающиеся, поднимающиеся и скользящие, удивительные танцоры, представленные на страницах книги, используют движение своих тел, чтобы отражать и усиливать своё мастерство и мастерство, заключённое в одежде, которую они носят. Будь то платье от кутюр в горячем взлетно-посадочной полосе от Оскара де ла Рента или костюм, разработанный Халстоном, взятый из архивов танцевальной компании Марты Грэм. (Не ругайте меня за неточные переводы имён, лучше поправьте).



Кен Бровар. Дебора Ори. Мода и танец.





Проект огромный и все фотографии показать нереально.

Рекомендую посетить [сайт проекта](#).

Мой вдохновитель и открыватель новых имён [Татьяна Андрищенко](#).

0 танец. Какие фото...

[Роб Вудкок. Танцы в небе.](#)



Роб Вудкок наделяет танцоров сверхспособностями, переставляя их в редакторе, как кусочки головоломки. Результатом являются мощный абстрактный рой скульптур человеческой энергии. Танцоры Роба Вудкокса вышли за пределы физического порога. Воистину невозможные подвиги человеческого тела.

[Полли Локтин. Мелика Дез. Балет и оригами.](#)



Монреальские художники Мелика Дез и Полли Локтин встретились в январе 2018 года и решили объединить свои фантазии в творческом сотрудничестве. Результат – проект PLI.Ē, в котором “смонтировались” навыки Дез как фотографа и опыт Локтин в бумажном искусстве в очень интересной сессии. Они демонстрируют танцоров по всему миру, и эти танцоры одеты в

бумажные костюмы. Великолепно!

Александр Яковлев. Гравитация.



Далеко не всегда фотография раскрывает душу человека (может быть, исключение составляют селфи). Но некоторые фотографы владеют чудесным искусством магии отображения нематериального. Глядя на фотографии танцоров балета, понимаешь, что немногие делают подобные снимки лучше, чем Александр Яковлев. У этого фотографа есть верный глаз и чувство композиции, позволяющие отразить динамику и энергетику танца

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Инстаграме](#), [Телеграме](#).