

# Ангел Ганев. Лучший единорог в пригороде.

Неважно, чем вы рисуете или пишете картину. Неважно, как вы создали скульптуру, да хоть из мусора. Важно уметь лепить, писать, рисовать. Вот Ангел Ганев отлично справляется с карандашом. Его карандашные портреты светятся изнутри. И они обаятельны).



#художник #иллюстратор #портрет #карандаш #свет

# Ангел Ганев. Лучший единорог в пригороде.

Болгарин Ангел Ганев (Angel Ganev) живёт в Лондоне (Великобритания), работает иллюстратором, ведёт подкаст, ищет себя. “Лучший единорог в пригороде (маленьком городе)” – подзаголовок его страницы на Артстанции. Посмотрим, что у Ангела получится.







[Страница Ангела Ганева.](#)

## Иллюстраторы бывают разные.

[Дарина Коссар. Очень вкусные иллюстрации.](#) Мы редко изначально планируем заниматься тем, чем занимаемся всю жизнь. Дарина Коссар изначально не планировала карьеру фуд-фотографа. «Я изучала психологию и маркетинг, любила “играть” с едой и фотографировать. Тогда родственники и друзья стали спрашивать, почему это всё только для меня, а не для других», – говорит она.

[Бен Чен. Умные иллюстрации.](#) Что бы мы получили, смешивая элементы поп-культуры и темного юмора? Мы получили бы иллюстрации, которые создаёт Бен Чен. Бен Чен – тайваньский художник, создающий умные иллюстрации, вдохновленные фильмами и иллюстрациями. Бен описывает свой стиль как «темный, юмористический и полный воображения», и понятно, почему. Иллюстратор берёт персонажей из фильмов, телешоу, сказок и видеоигр и соединяет их в уникальных неожиданных сюрреалистических ситуациях, которые запутанны, странны, а иногда и ужасают.

[Ведьмак 3: Дикая Охота – концепт Марек Мадей.](#) Ведьмак 3: Дикая Охота вашему вниманию. Ни разу не игроман (в компьютерном понимании этого слова). Но вот работы художников в играх – это другое дело. Марек Мадей не просто создавал концепты для игры, он работал над гвент картами (я так понимаю это игра внутри игры). И работы получились отличные. Смотрите сами.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#), [Телеграмме](#).

---

## **Альфред Баша. С двойной экспозицией.**

Альфред Баша (Alfred Basha), художник албанского происхождения, который в настоящее время живёт и работает в городе Тревизо, создаёт потрясающие графические иллюстрации с фотографическим эффектом двойной экспозиции. 10 лет назад Баша переехал в Италию, где закончил факультет промышленного дизайна Университета архитектуры Венеции (IUAV). Мастер описывает себя как любителя ярких контрастов, и стремится к тому, чтобы следующее его произведение не повторяло предыдущее.



Художник работает в основном по ночам, используя в основном карандаши и гелевые ручки и белые листы бумаги. Сложные невероятно детализированные композиции представляют собой переплетение человеческих фигур, животных и растительного мира. Альфред Баша изображает деревья, образующие тела медведей, лис, оленей, а также людей в эмоционально

напряжённые моменты их жизни. Изображённые сцены – притягательное сюрреалистическое пространство, в котором рождаются поэтические существа-мутанты.

#художник #албания #италия #карандаш #ручка #животные #сюр  
#сюрреализм

## **Альфред Баша . С двойной экспозицией .**

Любовь, жизнь и смерть – темы, которые волнуют художника, воплощающего их на языке визуального искусства. Графические иллюстрации в основном малого формата блокнотного листа. Благодаря разработанному Баша уникальному стилю, основанный им бренд одежды «Push и Up», быстро завоевал признание.

В декоре молодого бренда используются придуманные Альфредом художественные образы.



1/50

*Althea*



1/50

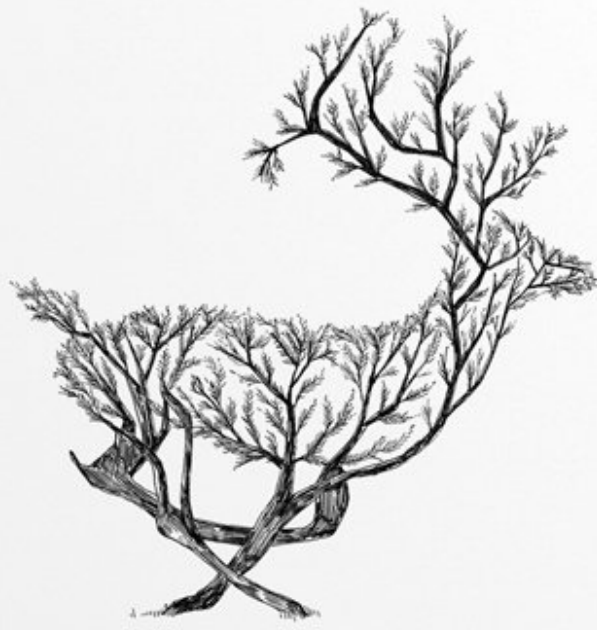
*Althea*





1/50

*Alfie*



1/50

*Althea*



1/50

*Alfie*



1/50

*Alfie*



1/50

*Alfie*



1/50

*Alfie*



1/50

*Althea*



*Ally*





1/50

*Althe*



1/50

*Althea*



1/50

*Althea*



[Сайт Альфреда Баша.](#)

[Томас Барбе. Тщательный подбор негативов.](#) Знаменитый фотограф Томас Барбе (Thomas Barbey) прославился благодаря своим коллажам, которые имеют глубокий смысл. Можно подумать, что большая часть работы выполняется в графическом редакторе, но это не так. Многие работы – это результат умелого

использования двойной экспозиции и комбинирования современных снимков со старыми снимками из различных фотоархивов.

[Антанас Суткус. Мастер фотографии.](#) Антанас Суткус (Antanas Sutkus) – классик советской и литовской фотографии, основатель Союза фотоискусства Литвы. Родился 27 июня 1939 года в деревне Клуонишкяй. В 1958-1964 годах изучал журналистику в Вильнюсском государственном университете. В одном из интервью рассказал, что копил деньги на велосипед, но почему-то купил фотоаппарат. Снимать начал в 1958 году.

[Чертили чёрными чернилами чертеж. Николас Джолли](#) Словно отпечатки пальцев рисует Николас Джолли чёрными чернилами. Раз за разом. Работа за работой. А каждый раз выходит что-то новенькое. И мрачное, и веселое. Разное. Тот самый случай, когда мастер не просто плодовит, но разнообразен. Посмотрев подборку советую зайти к нему на сайт. Не пожалеете.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#), [Телеграмме](#).