

Маки Хоранай. В реале и во снах.

Картины Маки Хоранай показывают мир, который существует одновременно нигде и везде, в реале и во снах



Маки Хоранай (Maki Horikawa) – японский художник. Родилась, выросла и получила образование в Японии, но в настоящее время живет в Юго-Восточном Квинсленде, Австралия. Она выросла в небольшом приморском селе на острове Хоккайдо, на севере Японии, где часто сидела или играла на пляже.

В начале формирования пристрастий Маки, наибольшее воздействия на неё оказали океан, берег, птицы и острова, которые она видела, как в реальности, так и в своём воображении. Рисовать она начала ещё в школе, после окончания которой уже

целенаправленно продолжила обучение живописи в колледже и аспирантуре, где находилась под сильным влиянием цвета и тем Западного религиозно-культового искусства.

Маки широко представлена в Японии и Австралии. Её цель – влиять на людей, которые готовы видеть больше того, что лежит на поверхности. Картины Маки показывают мир, который существует одновременно нигде и везде, в реале и во снах. Они представляют собой сочетание восточных и западных реалий и не поддаются единой классификации.

#художник #япония #австралия #иконография #сон #реальность

Маки Хоранай. В реале и во снах.























[Сайт М.Хоранай.](#)

[Шинья Окаяма. Рисуня детские мечты.](#) Замечательный японский художник Шинья Окаяма (Shinya Okayama) пишет свои картинки не только для детей, но и для взрослых. Чтобы выросшие дети не забывали, что мир прекрасен, в нём есть место приключениям, добрым сказкам. А ещё в нём живут забавные добрые звери, с которыми можно поговорить, как с друзьями. Художник родился в 1982 году в префектуре Ибараки (Япония), на родине окончил художественную академию. После продолжил обучение в Париже, что сказалось на его рисунках – они близки к западноевропейской школе, а не японской.

[Тану. Скульптуры из балансирующих монет.](#) Пользователь Twitter из Японии по имени Тану занимается необычным искусством. Он складывает из монет потрясающие скульптуры, многие из которых

построены на основе баланса. На создание одной работы он затрачивает 1-2 часа.

[Кашигата – японская доски для приготовления сладостей.](#)

Кашигата («kashigata») – традиционно изготавливается из древесины сакуры (вишневого дерева). Древесину сушат в течении трех лет и лишь после этого делают из нее резные формы. Первые упоминания об этих кондитерских формах относятся к середине 17-го века. Эти формы из дерева используются для изготовления традиционных сладостей под названием ракуган («rakugan»). Главные ингредиенты этих десертов являются клейкая рисовая муки, сахар, крахмал и бобы. Традиционно на кашигата изображают вишню, хризантему и морского леща. Но современные мастера не останавливаются только на этих любимых японцами символах.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#).