

# Чэнь Мэн. Китайский шик.

Приобщившись к числу самых влиятельных и уважаемых фотографов у себя на родине, Чэнь Мэн получила известность и далеко за её пределами. Ей присваивают заслугу становления китайской фэшн-фотографии на мировой арене. Мэн создаёт обложки для модных журналов, сотрудничает с крупными брендами и снимает портреты кинозвёзд, при этом органично сочетает современную эстетику с элементами традиционной китайской культуры.



*Из серии «Да здравствует Родина»,  
публиковалась в Vogue в 2010 году.  
На заднем плане Шанхай.*

#фотограф #китай #мода #ретушь #культура

# Чэнь Мэн. Начало.



*Ли Бинбин для Harper's Bazaar, 2010.*



*Софи Марсо, Self, 2015.*

Чэнь Мэн (Chen Man) родилась в Пекине в 1980 году. С детства изучала живопись, после школы осваивала графический дизайн в Центральной академии изящных искусств, которую окончила в 2005

году. Её карьера стартовала ещё в студенческие годы, в начале 2000-х, когда экономика Китая переживала бум, а западные люксовые бренды обхаживали новоиспеченных богачей глянцевою рекламой на щитах и в журналах.



*Портрет под названием «Китайская медицина» для i.D, 2012.*



*Актриса Фань Бинбин для i.D, 2012.*

*«Свои первые профессиональные фотографии я создала для журнала Vision в 2003 и 2004 годах. Я сделала акцент на постобработке снимков, чем шокировала людей. Они не восприняли меня как фотографа, но и художники не видели во мне художницу, потому что я снимала для модного журнала. Даже сегодня приверженные традициям китайцы не видят во мне фотографа – им очень не нравится ретушь. Но я думаю, они просто не могут подобрать слова, чтобы описать мой визуальный стиль. Тем не менее, мой блог прочитали 10 миллионов раз; у меня много поклонников среди молодых фотографов».*



*Из серии «Любовь и вода» для косметики MAC, 2012.*



*Портрет официантки в вегетарианском ресторане для i.D, 2012.*

# Чэнь Мэн. Признание.



*Виктория Бекхэм для Harper's Bazaar, 2012.*



*Из серии «Великая Китайская стена» для iLOOK, 2007.*

Тенденции изменились и обилие ретуши ушло в прошлое. Мэн стала изучать, как использовать китайскую культуру в современном ключе.



*«Blue Face» для Tony Studio в 2005 году.*



*Рианна для Harper's Bazaar, 2015.*

*«Я применяю китайскую философию к своим визуальным эффектам».*



*Фотография «Красная заколка» для Harper's Bazaar, 2005.*



*Сюрреалистическое изображение «Юные пионерки и Три ущелья (гравитационная плотинная гидроэлектростанция)», 2008.*

Чэнь Мэн многие называют китайской Энни Лейбовиц, а её работы

узнают по характерному стилю постобработки и восточной тематике. Произведения фотографа ценятся в своей среде и выставлялись в Гонконге, Лондоне, Париже, Токио и Лос-Анджелесе.



*Актриса Фань Бинбин для Esquire, 2009.*



*«Астронавт» для журнала Vision, 2003.  
Портрет находится в коллекции Музея Виктории и Альберта в Лондоне.*



*Актриса Чжан Цзыи для Harper's Bazaar, 2012.*



*Ди Сюй и Кевин Цай для Esquire, 2010.*

*«Моя работа всегда будет отстаивать китайский шик, а не такие проходные тренды, как корейский стиль в последнее время»*



*Ван Баобао для Miss Dior.*



*Работа под названием «Двойной Микки» для Tony Studio, 2004.*



*Чжоу Сюнь для Harper's Bazaar, 2009.*



*Тайваньская актриса Шу Ци для Harper's Bazaar, 2015.*



*L'Officiel, 2014.*



*Чжоу Дунъюй и Юань Хэпин, Bazaar, 2017.*



*Чжоу Дунъюй, Bazaar, 2017.*



*Сунь Ли, Self, 2015.*



*Бенедикт Камбербэтч в Шанхае, Grazia, 2016.*



*Из серии «Великая Китайская стена» для iLOOK.*



*Guess.*



*Guess, 2014.*



*«Да здравствует Родина»,  
в одном из исторических пешеходных переулков Пекина, Vogue,  
2009.*

Своими достижениями она делится на [личном сайте](#), в [Instagram](#) и [Facebook](#).

[Источник](#).

## **Мода. Фотография. Жизнь.**

[Кен Бровар. Дебора Ори. Стиль движения.](#)



Лучшие танцоры сегодняшнего дня, которые носят творения кутюр от самых знаменитых дизайнеров современности. Их объединяет особая связь между модой и танцем. Этому посвящена книга «Стиль движения: мода и танец». Авторы, Кен Бровар и Дебора Ори, говорят что проект родился из идеи украсить фотографиями танца комнату дочери, мечтающей стать балериной.

[Yandy. Волшебство для взрослых.](#)



Если вы можете запросто перечислить все крестражи, а заодно знаете, как правильно: «вингардиум левиОса» или «вингардиум левиосА», готовы спорить: всё, связанное с волшебством или окрашенное в красно-золотой цвет, вызывает в вашем сердце нежный трепет. И не важно, сколько вам лет: любовь к волшебному миру Гарри Поттера не имеет срока годности. Хорошая новость для всех повзрослевших фанатов: у фирмы Yandy в продажу поступило даже тематическое бельё по мотивам любимой франшизы. Исключительно для совершеннолетних чародеев!

[Фрэнк Дурхофф. Мир ярких красок.](#)





Играя с жестами, позами, движениями, он отправляет своих персонажей в мир ярких красок и необыкновенных пейзажей. Фрэнк Дурхофф (Frank Doorhof) – голландский фотограф-профессионал, который имеет особый интерес к миру искусства и моды. В фотографиях, опубликованных во многих голландских и международных журналах, Фрэнк смог воплотить свои идеи, нашедшие почитателей во всех уголках земли, благодаря своему особому стилю, который придает его работе достаточно характера и эмоций, чтобы произвести неизгладимое впечатление даже на самого далёкого от искусства зрителя.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Инстаграме](#), [Телеграме](#).