

Петер Шаквари . Крошечные миры .

Чтобы чего-нибудь добиться нужно жить в Москве (Нью-Йорке, Лондоне...). Петер Шаквари (Peter Csakvari) добился известности не уезжая из Венгрии, что подтверждает тезис “не место красит человека .



С помощью миниатюрных фигурок Петер превращает обычные, казалось бы повседневные вещи в произведения искусства. В течение двух лет он трудится над проектом “Крошечные миры”, создавая необычные и порой юмористические сцены на предметах домашнего обихода и продуктах питания .

#фотограф #миниатюры #пища #юмор

Петер Шаквари . Крошечные миры .





Миниатюры в фотографии.

[Неиссякаемая фантазия мастера миниатюр Танаки Тацуи](#). Казалось бы, всё лучшее в фотографиях миниатюрных сцен с использованием повседневных бытовых предметов уже было: и юмористические работы Терри Бордера, и вдохновлённые фильмом «Звездные войны» инсценировки в объективе Zahira Batina, и необычные миры, созданные из обычных предметов Уильямом Кассом. Однако, всегда есть место для чего-то нового. Японский фотограф Танака Тацуя – единственный в своем роде – вот уже четыре года ведет онлайн календарь, в котором ежедневно публикует фотографию новой миниатюры. Неиссякаемая фантазия мастера миниатюр Танаки Тацуи на фотографиях из его проекта под названием «Миниатюрный календарь».

[Бенедек Ламперт. Легография](#). Не обязательно отправляться в путешествия, чтобы добраться до эпичных локаций. Для создания потрясающих кадров в стиле супергероев или любимых фильмов можно обойтись без костюмов, моделей и студийного света. Всё это можно получить дома или у себя во дворе. Фотограф Бенедек Ламперт (Benedek Lampert) из Будапешта (Венгрия) смог создать по-настоящему кинематографичные сцены, используя детский конструктор LEGO. Туман, дождь и дым – это не эффекты, сделанные в Photoshop. Все сцены были сняты в помещениях или на улице с подходящим рельефом местности. При съёмке разбрызгивалась вода и разбрасывались прочие элементы. Только в нескольких снимках использовался Photoshop, так как достигнуть необходимого эффекта вживую было невозможно.

[Ирина Верхградская. Удивительные кукольные миниатюры](#). За своими плечами Ирина Верхградская имеет уже около полутора тысяч выполненных авторских работ. Её куклы росточком от 4 до 17 см. Есть даже Дюймовочка в “натуральную” величину 2, 5 см.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#),
[Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#), [Телеграмме](#).