

Дин Александр. Гонконгский балет по-новому.

Гонконгский балет решил по-новому подойти к имиджу. Осуществить задуманное ребятам помогла компания Design Army, которую возглавляет Дин Александр.



«Никогда не останавливайся» – слоган Гонконгского балета. Современный гонконгский балет сочетает в себе страсть, драйв, бешеную энергетику и классические шедевры прошлых веков. И всё это в сочетании с современными новинками, поставленными в родной стране и за рубежом в последние годы. На рекламных плакатах, созданных одним из самых известных дизайнерских агентств, оживают динамичные образы танцоров, застывших в немыслимых позах на фоне местных достопримечательностей.

#фотограф #китай #балет

Дин Александр. Гонконгский балет по-новому.

На этот раз Гонконгский балет решил по-новому подойти к собственному имиджу, частично отказавшись от старых традиций. Осуществить задуманное ребятам помогла компания Design Army, которую возглавляет Дин Александр (Dean Alexander). Благодаря совместным усилиям и стараниям рекламные плакаты получились невероятно сочными и сказочными, а танцоры и вовсе напоминают фантастических персонажей, сошедших с книжных страниц.











潤 蒼

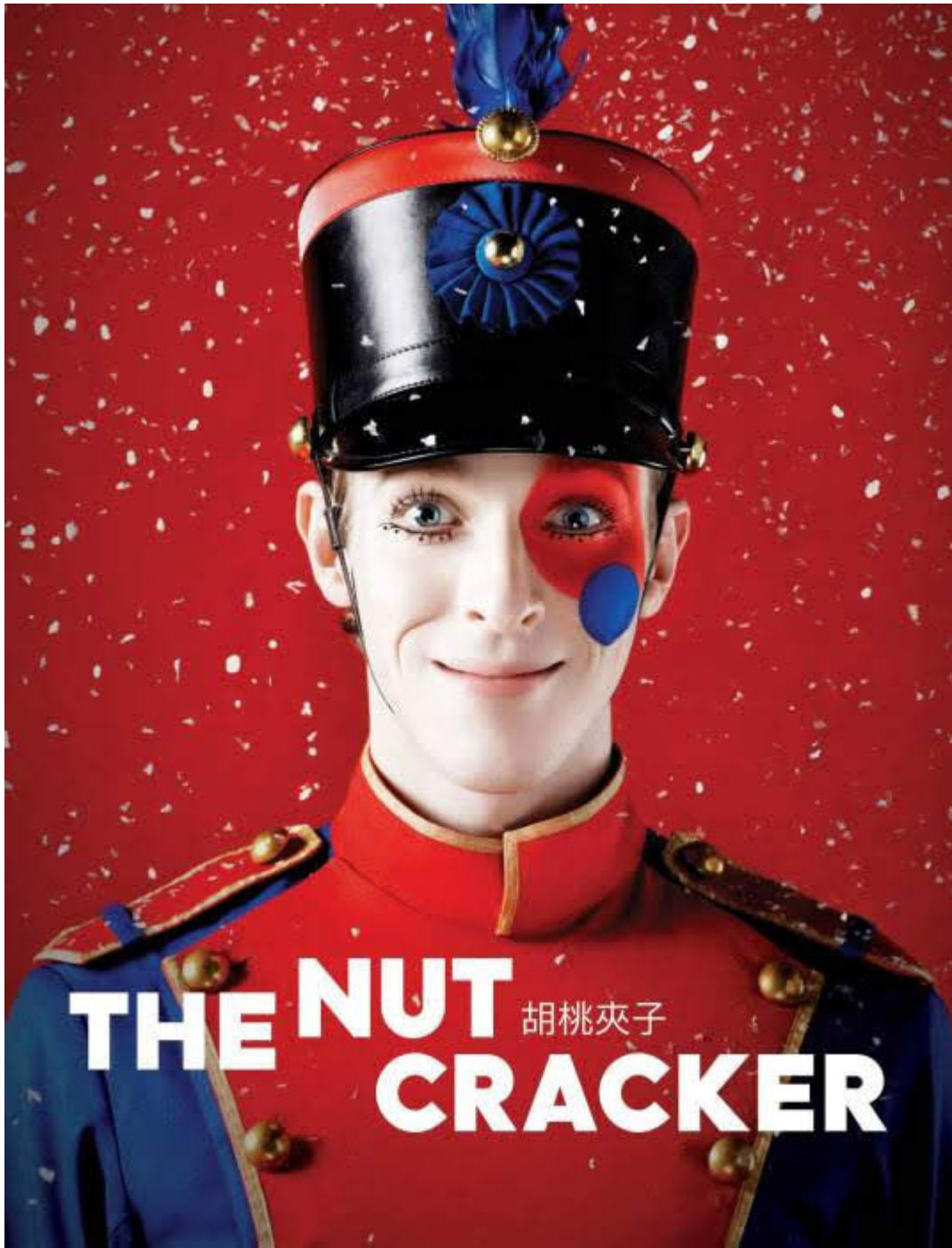
祥輝統戶有德其言

福澤盈門惟仁是壽

守望

遵高親王殿下
皇堂瑞獅點睛
永弘濟世

THE LIONS AT THIS PART OF
ROYAL LIONS OF THE GREAT
WALL DONATED BY
PRINCE MICHEL OF ACET
COMMUNICATED PRESIDENT
ROYAL LIFE SAVING SOCIETY
JANUARY 1951



THE NUT 胡桃夾子 **CRACKER**

G I S E L L E

吉賽爾





THE

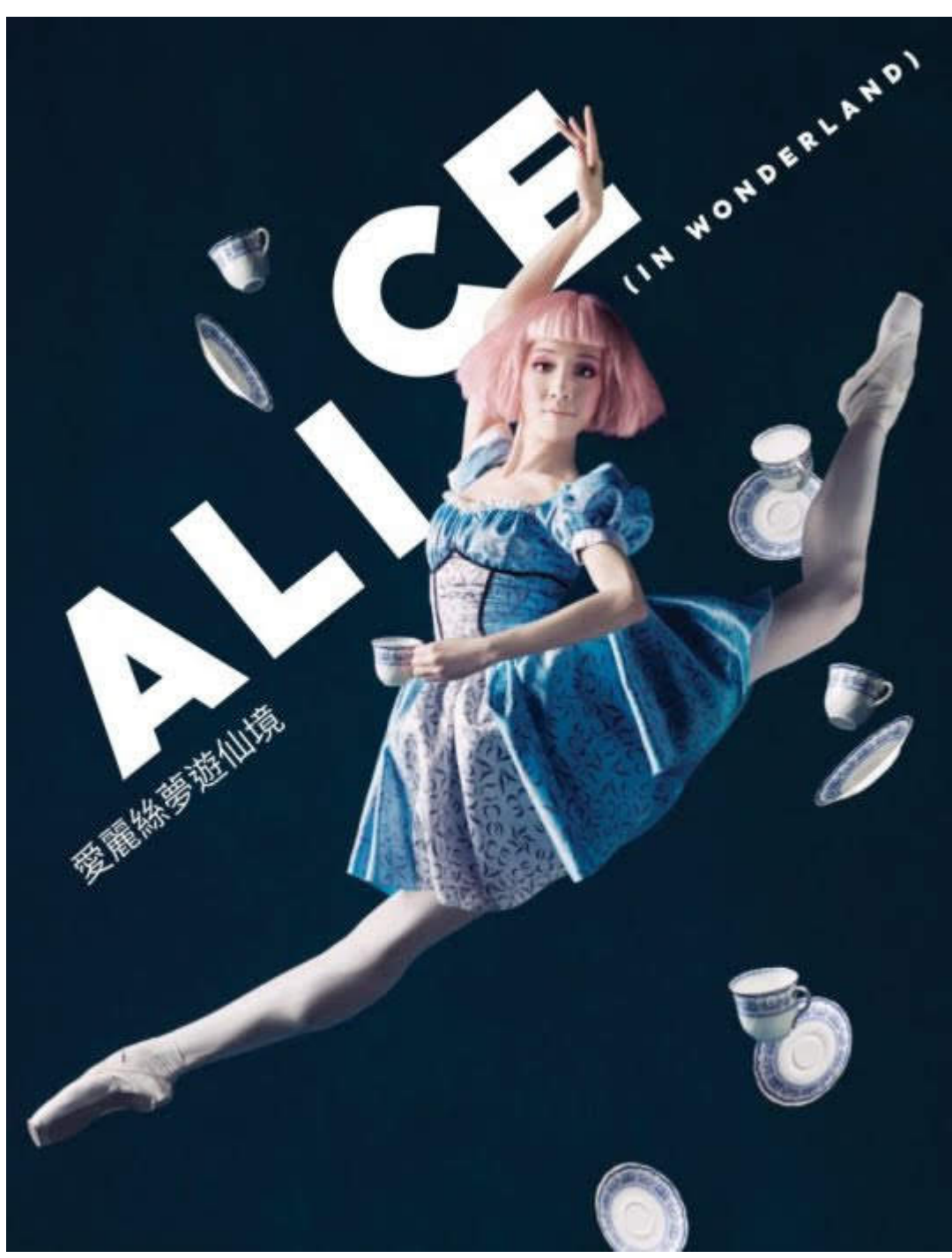
GREAT

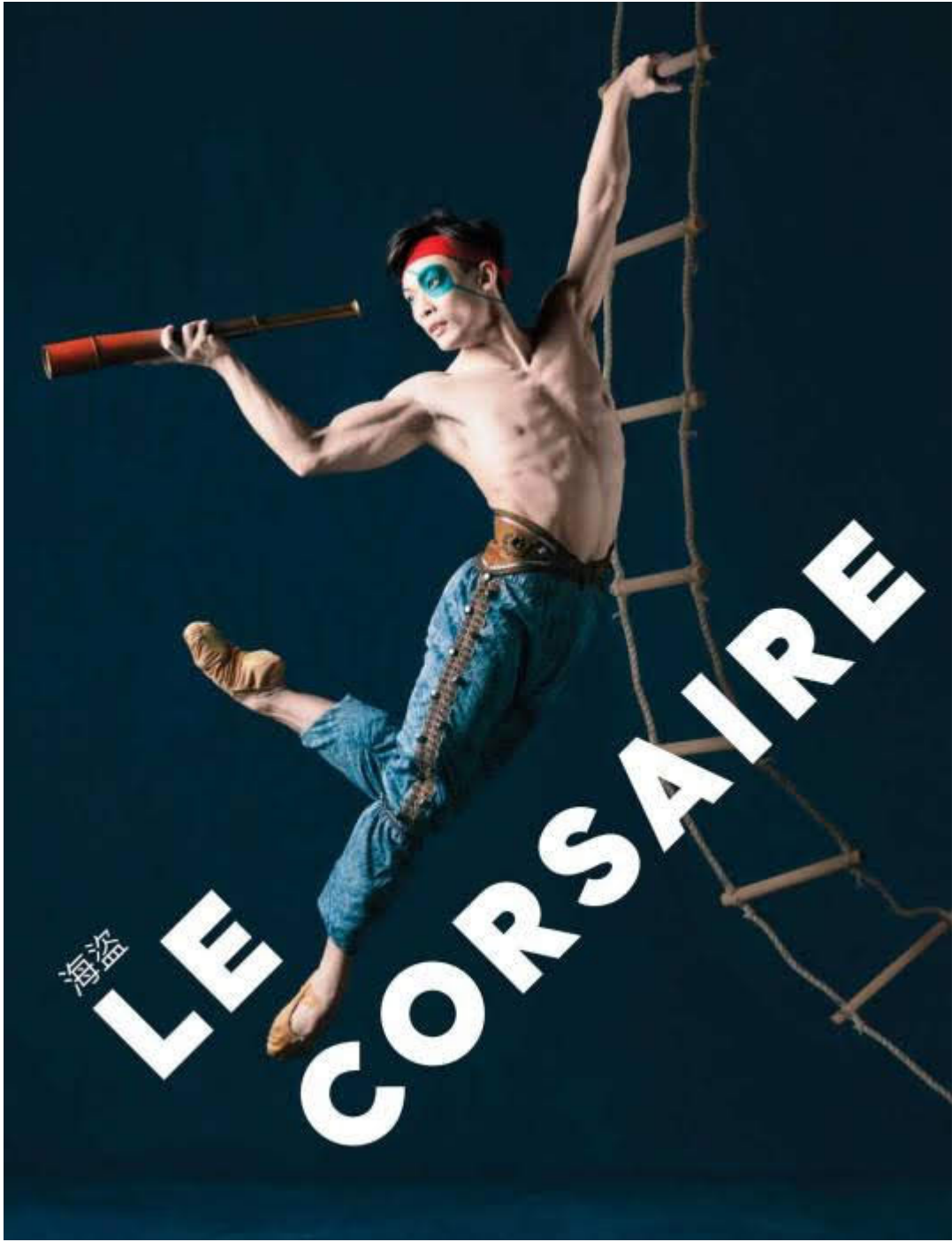
GATSBY

大亨小傳

ALICE (IN WONDERLAND)

愛麗絲夢遊仙境





HK BALLET x HK PHIL

THE RITE



OF SPRING

港芭x港樂：春之祭

H O N G

香港酷

K O N G

C O O L





[Сайт Дина Александра.](#)

Балет в фотографиях и живописи.

[Анна Игнатьева. В балетной студии.](#) Моей целью было показать этих девочек, сосредоточенных на работе, в состоянии выхода из

своего образа, показать их внутреннюю, человеческую сторону, уйти от образа куклы на пуантах и сделать их живыми.

[Таинство балета. Марк Олич](#). Марк Олич в фотосериях «Театральные зарисовки» и «Закулисье» представил удивительный взгляд на балетное искусство. Показав не только его волшебную красоту, но и тяжёлый труд людей, преданных танцу.

[Ричард Гилл. Маслом на льне](#). Женщины, танец, страсть, золото, серебро, лён – всё вместе Ричард Гилл (Richard P Gill) – британский художник. После окончания художественного колледжа Челтнема и Института Сотбис Лондон. Ричард получил первую известность своими настенными фресками. Совсем недавно Ричард Гилл вернулся к своему раннему увлечению – живописи маслом на льне. Его первая персональная выставка состоялась в 2007 году. Начав карьеру профессионального художника, работающего на холсте, Гилл продолжил выставляться и начал успешно продавать свои картины. Многие его произведения есть в частных и корпоративных коллекциях как в стране, так и во всем мире.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Гуглоплусе](#), [Инстаграме](#), [Телеграмме](#).