

Дин Александр. Гонконгский балет по-новому.

Гонконгский балет решил по-новому подойти к имиджу. Осуществить задуманное ребятам помогла компания Design Army, которую возглавляет Дин Александр.



«Никогда не останавливайся» – слоган Гонконгского балета. Современный гонконгский балет сочетает в себе страсть, драйв, бешеную энергетику и классические шедевры прошлых веков. И всё это в сочетании с современными новинками, поставленными в родной стране и за рубежом в последние годы. На рекламных плакатах, созданных одним из самых известных дизайнерских агентств, оживают динамичные образы танцоров, застывших в немыслимых позах на фоне местных достопримечательностей.

#фотограф #китай #балет

Дин Александр. Гонконгский балет по-новому.

На этот раз Гонконгский балет решил по-новому подойти к собственному имиджу, частично отказавшись от старых традиций. Осуществить задуманное ребятам помогла компания Design Army,

которую возглавляет Дин Александр (Dean Alexander). Благодаря совместным усилиям и стараниям рекламные плакаты получились невероятно сочными и сказочными, а танцоры и вовсе напоминают фантастических персонажей, сошедших с книжных страниц.





[Сайт Дина Александра.](#)

Балет в фотографиях и живописи.

[Анна Игнатьева. В балетной студии.](#) Моей целью было показать этих девочек, сосредоточенных на работе, в состоянии выхода из своего образа, показать их внутреннюю, человеческую сторону, уйти от образа куклы на пуантах и сделать их живыми.

[Таинство балета. Марк Олич.](#) Марк Олич в фотосериях «Театральные зарисовки» и «Закулисье» представил удивительный взгляд на балетное искусство. Показав не только его волшебную красоту, но и тяжёлый труд людей, преданных танцу.

[Ричард Гилл. Маслом на льне.](#) Женщины, танец, страсть, золото, серебро, лён – всё вместе Ричард Гилл (Richard P Gill) – британский художник. После окончания художественного колледжа Челтнема и Института Сотбис Лондон. Ричард получил первую известность своими настенными фресками. Совсем недавно Ричард Гилл вернулся к своему раннему увлечению – живописи маслом на льне. Его первая персональная выставка состоялась в 2007 году. Начав карьеру профессионального художника, работающего на холсте, Гилл продолжил выставляться и начал успешно продавать свои картины. Многие его произведения есть в частных и корпоративных коллекциях как в стране, так и во всем мире.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#),
[Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#), [Телеграмме](#).