

Анри Престес. Они движутся по ночам.

«They Drive by Night» – так называется серия снимков, которую создал фотохудожник и кинооператор Анри Престес (Henri Prestes). В этих таинственных пейзажах отражается тревожное чувство, возникающее у каждого водителя, путешествующего в ночное время по пустынной и туманной сельской местности.



Цикл был сделан в малолюдных лесистых местах Португалии и Испании. Автор попытался не только передать жутковатое ощущение опасности, возникающее во время ночной езды по незнакомой дороге, но и придать неподвижному кадру некую «кинематографичную» повествовательность, чтобы еще больше расширить эмоциональное состояние каждой фотографии.

#фотограф #испания #португалия #дорога #ночь

**Анри Престес. Они движутся по
ночам.**











[Инстаграм Анри Престеса .](#)

[Источник](#).

Кинематографичность фотографии.

[Курт Хаттон. Основатель фотожурналистики](#). Фотограф Курт Хаттон (или Курт Хюбшманн) родился в Германии в 1893 году. Он начал карьеру фотографа в немецком агентстве Dephot, а в возрасте 41 года переехал в Англию и стал работать в издании Weekly Illustrated. Именно в Англии Хаттон стал одним из основателей новостного еженедельного журнала Picture Post. Журнал публиковал его фотографии, которые впоследствии были признаны культовыми.

[Хави Бу. Орнитография методом хронофотографии](#). Испанский фотограф Хави Бу фиксирует траекторию полета птиц, затем объединяет множество изображений в одно (так называемый метод хронофотографии). Фотографии, сделанные в Исландии, выглядят особенно эффектно: получается интересный контраст между движением этих изящных “лент” в воздухе и монументальностью суровой северной природы.

[Брюс Гилден. Тем больше приближаюсь](#). «Я известен тем, что фотографирую с очень близкого расстояния, и чем старше становлюсь, тем больше приближаюсь», – Брюс Гилден. Брюс Гилден (Bruce Gilden) родился в 1946 году в Бруклине, Нью-Йорк. И с этим местом связана большая часть его фототворчества. С детства Гилдена впечатляли прохожие и виды бруклинских улиц, на которые он смотрел из окна своей квартиры на втором этаже. А со временем крутые уличные парни и «жизнь улиц» стали главной темой его фотоисторий.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#), [Телеграмме](#).