

Чин Нгуен Кхак. Самые чистые оттенки.

Вьетнамский художник Чин Нгуен Кхак (Chinh Nguyen Khac) родился в 1984 году в Ханое, Вьетнам. В 2006 году он окончил Ханойский университет изобразительного искусства. Чин член Ассоциации изобразительных искусств Вьетнама.



“Мой образовательный и творческий опыт, с выставками в различных формах и работа с различными медиа, включая, инсталляции, перформансы, видеоарт, лакировку – дал мне большой опыт работы в сфере искусства и позволил разработать собственный способ выражения, раскрыть себя и перейти в более широкий мир живописи, с его туманным страданием, но привлекательной красотой, состоящий из сочетания разнообразных материалов, цветов и возвышенных эмоций.

С помощью своих картин я хочу выразить на холсте свои чувства, свои мысли и показать все стороны своей души. От природных пейзажей до портретов, от людей и их повседневной деятельности до изысканных идей и смутных чувств... Я хочу выразить все, используя самые личные чувства и самые чистые оттенки”.

#художник #вьетнам #портрет

**Чин Нгуен Кхак. Самые чистые
оттенки.**











































[Сайт Чина Нгуен Кхак.](#)

[Источник.](#)

Вьетнам в живописи и фотографии.

[Нгуен Тхань Бинь. Сжатый рассказ.](#) “Я не пытаюсь следить за тенденциями в искусстве, я просто ищу красоту, как я ее понимаю, красота для во всех ее проявлениях в моих картинах рассказывает зрителю многое за пределами видимости. Цель моей работы – сжатый рассказ. Мне нравится в минималистично оформленную картину вкладывать максимальное количество мыслей, идея та же, что и в японском хайку”. Нгуен Тхань Бинь.

[Волшебные цветы Дуонг Куок Динь.](#) Работы вьетнамского фотографа Дуонг Куок Динь настолько разнообразны и многоплановы, что

хочется возвращаться к ним снова и снова. Начнём, пожалуй, с цветов.

[Сюрреализм в стилистике примитивизма Муни Кхоа Ле](#). Moony Khoa Le (Муни Кхоа Ле) – талантливая художница, иллюстратор из Вьетнама. Закончила Хошиминский университет современного искусства. В настоящее время живёт и работает внештатным иллюстратором в Хошимине, Вьетнам. Успеху этой художницы поспособствовал её уникальный стиль. Иллюстрации Moony Khoa Le чем-то напоминают сюрреализм в стилистике примитивизма и приправленный декоративностью. Яркие краски и чуть приглушённая цветовая палитра создают в каждой работе особое настроение. Несмотря на то, что иллюстрации сопровождают текст, они живут своей особенной жизнью. В этих работах есть душа и невероятная глубина.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#), [Телеграмме](#).