

Сэм Босма. Ухватить настроение.

Яркие рисунки Сэма Босмы рождаются в результате попыток художника ухватить появляющееся настроение и изобразить его в полном объеме. Сэм Босма (Sam Bosma) известен, как художник, создающий яркие рисунки под влиянием переживаний.



Сэм признается, что он весьма эмоциональный человек, который выплескивает всю свою энергию в создание рисунков. Сейчас он живет в штате Мэриленд, где работает преподавателем, а в свободное время занимается созданием иллюстраций.

#художник #иллюстратор #настроение #юмор

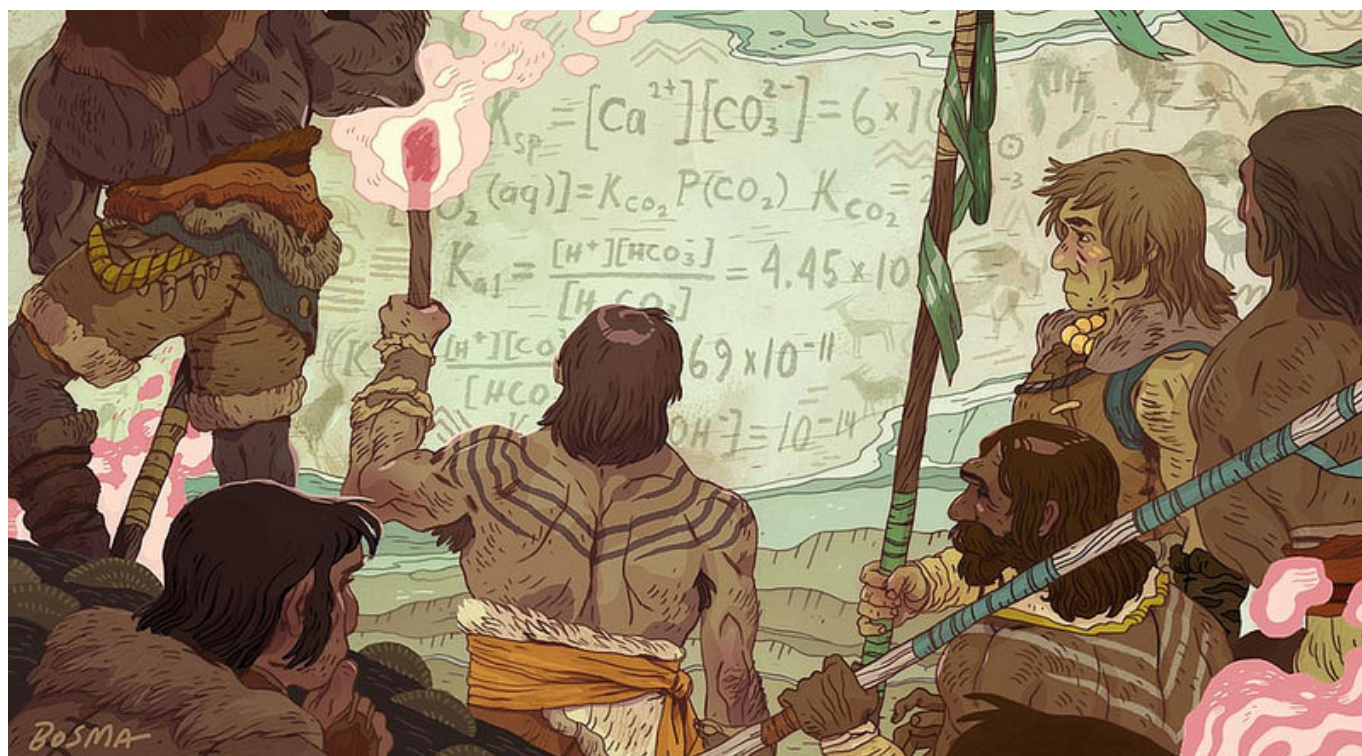
Сэм Босма. Ухватить настроение.

Иллюстрации Босмы обладают таким же визуальным повествованием, как фильмы и комиксы. Вся сущность рисунка легко раскрывается при первом его просмотре. Картины Сэма пользуются большой популярностью в Америке, некоторые из них даже были опубликованы в Wall Street Journal. Самым сложным при создании иллюстраций, по признанию Босмы, является момент поимки соответствующего настроения.

Эмоциональность помогает Сэму создавать яркие рисунки с разным настроением, при этом каждый раз иллюстрации получаются разными.







[Сайт Сэма Босма](#).

Иллюстрации бывают разными.

[Бен Чен. Умные иллюстрации](#). Что бы мы получили, смешивая элементы поп-культуры и темного юмора? Мы получили бы иллюстрации, которые создаёт Бен Чен. Бен Чен – тайваньский художник, создающий умные иллюстрации, вдохновленные фильмами и иллюстрациями. Бен описывает свой стиль как «темный, юмористический и полный воображения», и понятно, почему. Иллюстратор берёт персонажей из фильмов, телешоу, сказок и видеоигр и соединяет их в уникальных неожиданных сюрреалистических ситуациях, которые запутанны, странны, а

иногда и ужасают.

[Генрих Лефлер. Взрослые детские иллюстрации.](#) Генрих Лефлер с рождения был окружён увлекательной художественной атмосферой. Его отец, Франц Лефлер, был известным художником. Его художественные оформления зданий простирались от Брно до Вены и Одессы. А сам Лефлер стал не только „свободным художником“ в живописи, но, и первопроходцем современного графического дизайна в Австрии.

[Андрей Фerez: Сюрреалистические иллюстрации.](#) Писательский труд – сотворение миров. Иллюстратор же этот мир визуализирует, делает приближенным и реальным, но при этом не подменяет собой демиурга. Андрей Фerez здорово преуспел на этом поприще. Работы Фереца узнаваемы и самостоятельны. Иллюстрации отображают тему книги и в то же самое время являются самодостаточными художественными произведениями.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#), [Телеграмме](#).