

Марк Кавана. Хрупкость человеческой жизни.

В стилях, как утверждает сам Марк Кавана, он не делает предпочтений – тут и сюрреализм и импрессионизм и даже, но очень редко, можно встретить абстракцию, однако, большая часть работ, всё же выполнена в реалистическом стиле. После нескольких успешных персональных выставок в Дублине и Лос-Анджелесе, получил международную известность и прочно зарекомендовал себя как один из наиболее интересных художников своего поколения. Сегодня он продолжает стремиться к более смелым идеям, используя нестандартные приемы живописи.



Марк Кавана (Mark Kavanagh), больше известный как Rasher – ирландский художник. Родился в 1977 году, в приморском городке Брей, Уиклоу. Учился в школе Св. Киллиана, затем в колледже Св. Томаса. Rasher – художник-самоучка, работающий с масляной краской, которую много лет назад выбрал для себя в качестве предпочтительной среды.

#художник #ирландия #сюр #сюрреализм

Марк Кавана. Хрупкость человеческой

ЖИЗНИ .

В центре большинства картин Rasher – хрупкость человеческой жизни – это то, что мы воспринимаем как должное, пока трагедия, обрушивающаяся без предупреждения, не заставляет нас заметить её. Художнику удаётся захватывать то мгновение, когда трагедия и красота сталкиваются, и остановить его, чтобы зрители тоже смогли увидеть то, на что в обычное время они не обратили бы внимания.



[Сайт Марка Кавана .](#)

Сюрреализм бывает разный

[Карлос Кеведо. Ангелы карающие.](#) Завораживающие и пугающие фэнтезийные творения Карлоса Кеведо (Carlos Quevedo), внештатного художника, иллюстратора и дизайнера из Колумбии. Карлос Кеведо умело смешивает фотографии, цифровую живопись и 3D-элементы для создания своих потрясающих, сюрреалистических, магических и эфирных произведений. Его работы представлены на обложках книг, рекламе и в художественных публикациях.

[Марумичи. Еда и повседневная жизнь.](#) В одной картине тофу превращается в котачу, согревая своих пользователей, которые не знают, хотят ли они спать или есть. В другой долька арбуза в летнее время словно противомоскитная сетка, предлагает приют молодой девушке, отдыхающей с книгой и прохладным напитком. Это все сюрреалистические творения Марумичи.

[Кристина Бернаццани. Наивный сюрреализм.](#) “Меня можно охарактеризовать как художник сюрреалист или новый волшебный сюрреалист, как Роб Гонсалвес, – пишет Кристина Бернаццани. Но величайший художник в моем понимании – Брэд Холланд. Акрил – материал, который я предпочитаю для равномерности и хроматической интенсивности. Я считаю, что перемены начинаются с хороших идей... каждое изображение, которое я рисую, я пытаюсь сделать отличным от предыдущего. Повторять одни и те же идеи мне не интересно. Я все еще живу и работаю рядом с Монце”.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#), [Телеграмме](#).