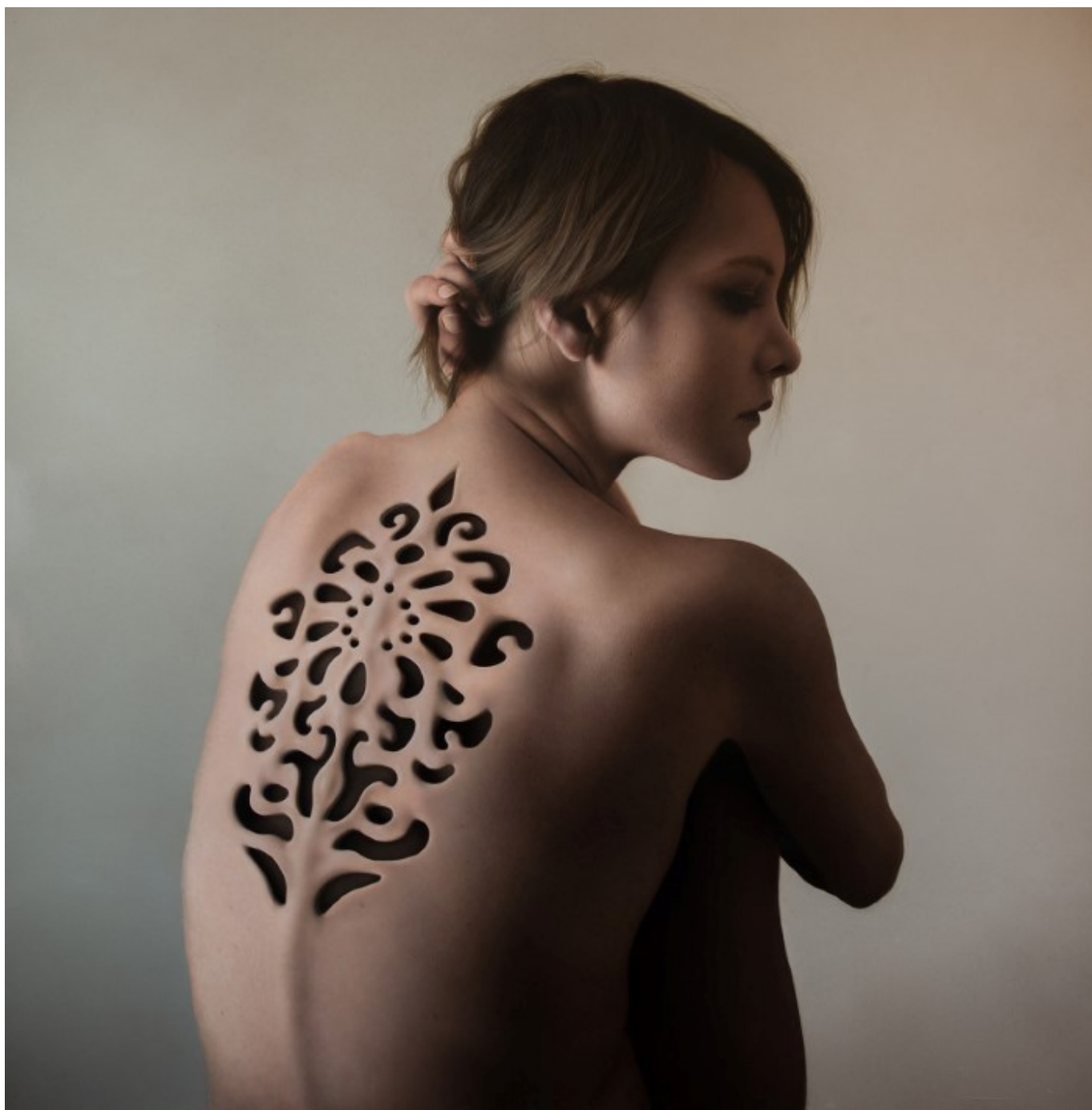


# Марко Грасси. Метаморфозы и аллегории.

Метаморфозы и аллегории – основной очаг художественных исследований, с помощью которых Марко Грасси интерпретирует поведение человека



Марко Грасси (Marco Grassi) – итальянский художник. Родился в Реджо-Эмилия (Италия) 6 мая 1987 года, где он в настоящее

время живет и работает. После получения степени он некоторое время работал бухгалтером, но решил идти по пути искусства и в 2006 году поступил в Академию изящных искусств в Болоньи.

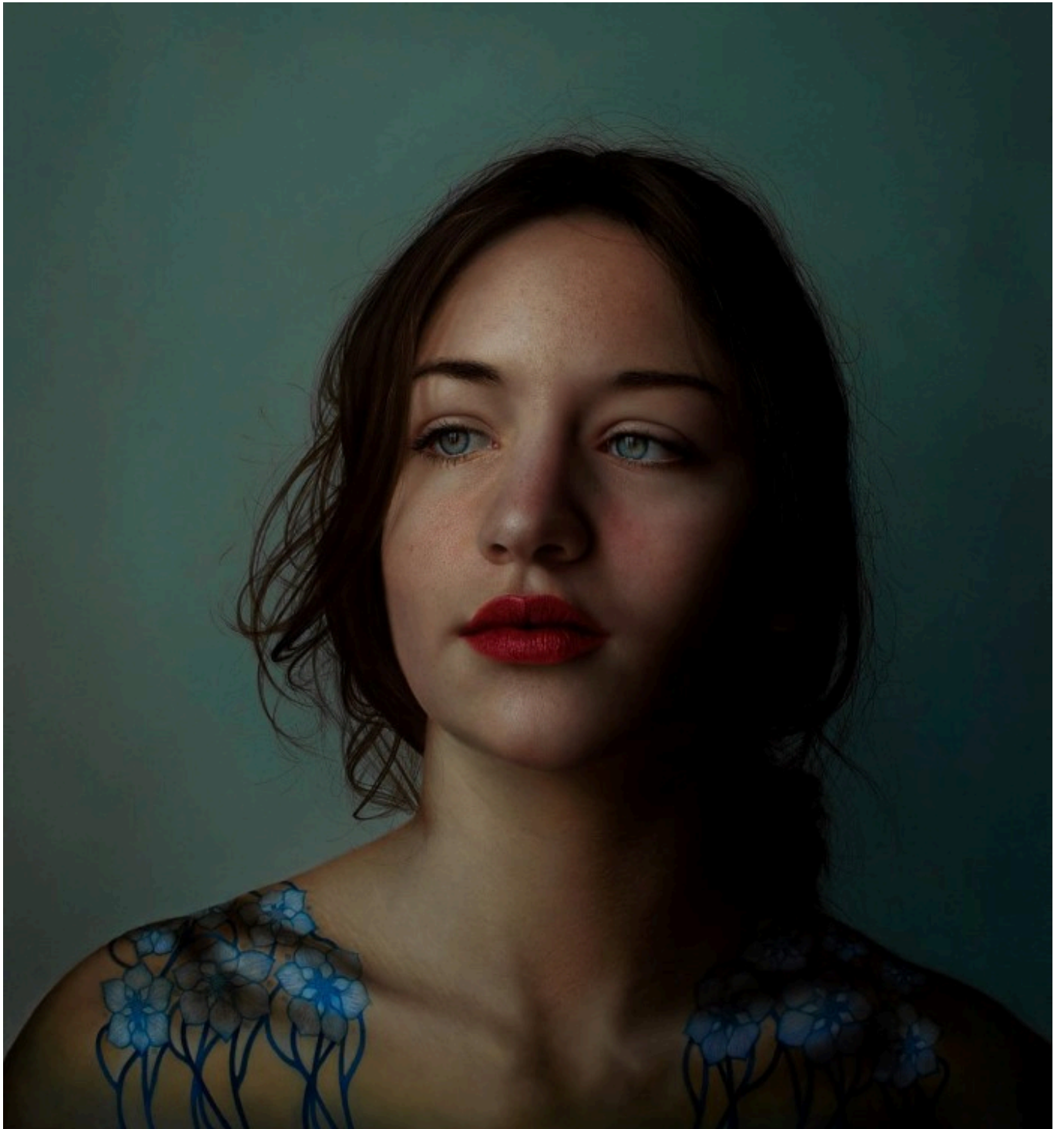
#художник #италия #метафора #аллегория #реализм

## Марко Грасси. Метаморфозы и аллегии.







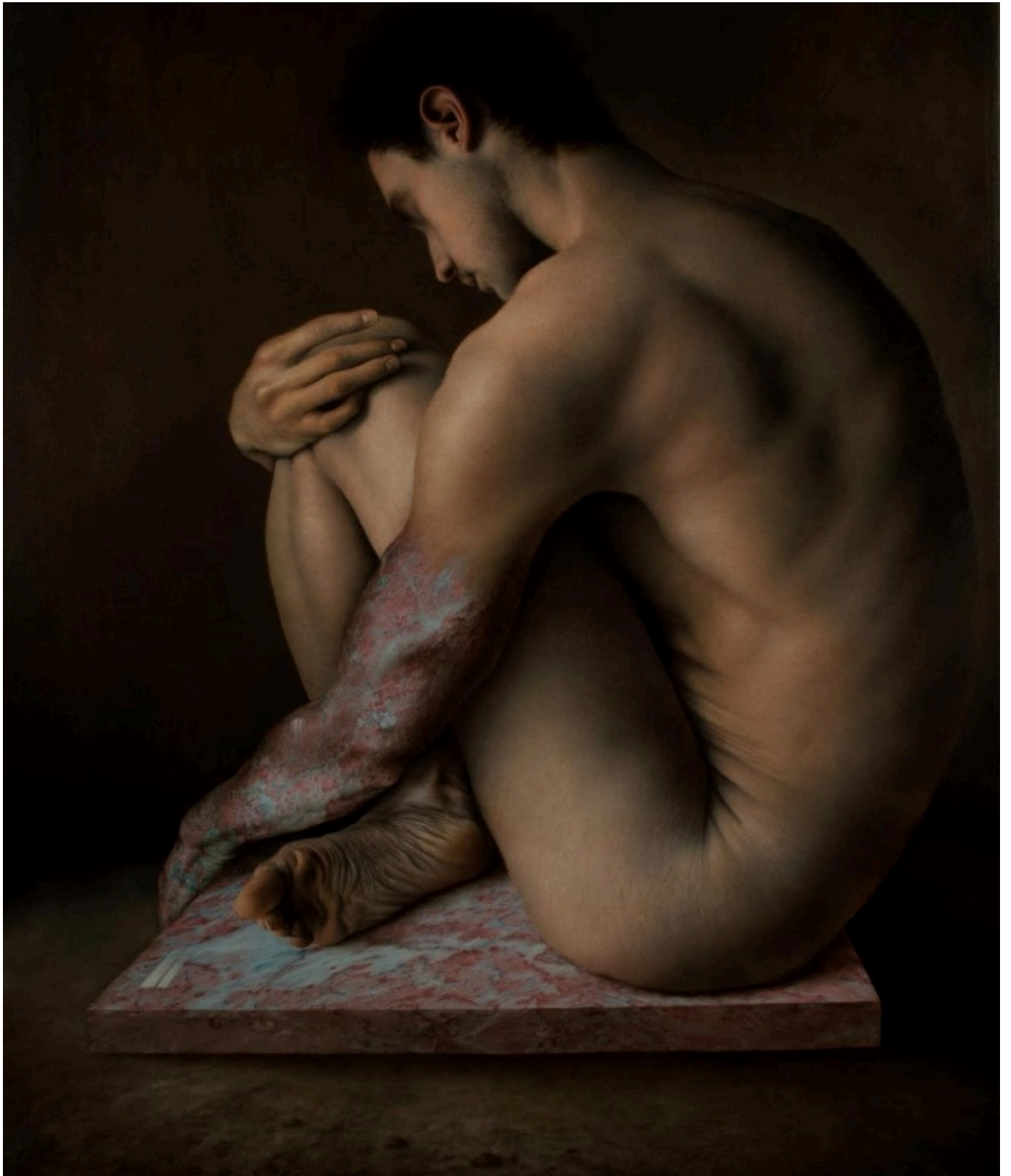




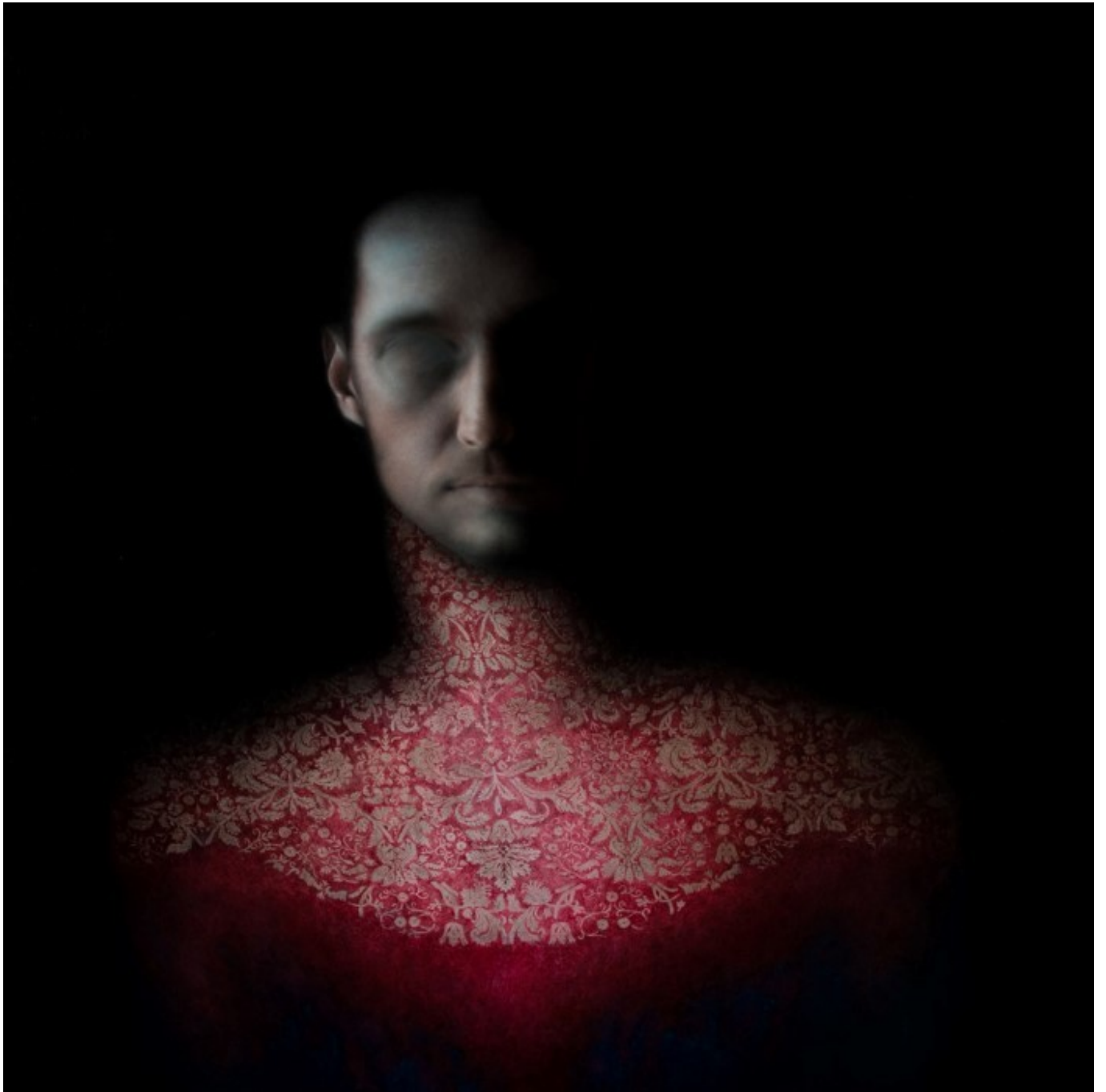














Первая персональная выставка Грасси состоялась в его родном городе, Реджо-Эмилия, в декабре 2013 года, в старинных залах Дворца Пяточной кости.

“В его произведениях классическая древность становится источником вдохновения для фантастической живописи, наполненной пафосом и побуждениями. Он собирает элементы, которые освобождают из тюрьмы классической живописи жестокие жесты и магическую атмосферу, часто извлекаемые из эпизодов самых экстравагантных и больших поэтических произведений.

Метаморфозы и аллегории – основной очаг его художественных исследований, с помощью которых он интерпретирует поведение человека, овладевает материалом и добавляет характер западной классической живописи в восточное искусство, поддерживая отличие эти двух идентичностей”

Пьетро Франези

[Сайт М.Грасси.](#)

[Бумажные метаморфозы. Ричард Оттен-Вагенер.](#) Книги, переплеты, бумажные листы и полоски – вот то, чем вдохновляется немецкий фотограф Ричард Оттен-Вагенер. Он уверен, что самые знакомые предметы способны приобрести абсолютно новые, неведомые формы и силуэты. Все зависит от освещения и от того, под каким углом на них смотреть.

[Джон Маркезе. Моменты, вырванные из жизни.](#) Джон Маркезе современный художник из Чикаго, он специализируется на нескольких видах живописи, в основном, портретах, пишет в различных техниках, но прежде всего маслом, акриловыми красками и пастелью. Его стиль характеризуется спонтанными, наполненными жизнью движениями кисти. Палитра и необычные оттенки, которые использует Джон лишь усиливают эти качества и позволяют описывать человеческую фигуру весьма интересными способами. В основном он рисует живых моделей и использует временные ограничения, моменты, как бы вырванные из жизни, чтобы подчеркнуть интенсивность своего стиля.

[Тану. Скульптуры из балансирующих монет.](#) Пользователь Twitter из Японии по имени Тану занимается необычным искусством. Он складывает из монет потрясающие скульптуры, многие из которых построены на основе баланса. На создание одной работы он затрачивает 1-2 часа.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#), [Телеграмме](#).