

# **Мария Магдалена Ойстайзен. Он призвал меня с ведомой Ему целью.**

“Лучшее в моей жизни – мои отношения с Богом, с мужем, с детьми и со всеми людьми. Мои друзья и моя семья вносят в мою жизнь гармонию, и из-за них я поневоле становлюсь скромнее. Все они необычайные люди! Меня вдохновляет Бог, создатель всего прекрасного. Он призвал меня с ведомой Ему целью, я рисую с послушанием и с любовью к живописи – этим я поклоняюсь Ему.” Мария Магдалена Ойстайзен, Южная Африка.



#художник #африка #люди #дети

## Мария Магдалена Ойстайзен. Он призвал меня с ведомой Ему целью.

Родилась в Паарле (небольшой город), детство провела в провинции Гаутенг, сейчас живет в Моссел-Бее.

















COPYRIGHT MM OOSTH MARIA  
HART





COPYRIGHT MM GOSTHUIZEN

MM







COPYRIGHT M M OOSTHUIZEN

M.M. OOSTHUIZEN

















Сайт М.М.Ойстайзен

Джон Маркеше. Моменты, вырванные из жизни. Джон Маркеше

современный художник из Чикаго, он специализируется на нескольких видах живописи, в основном, портретах, пишет в различных техниках, но прежде всего маслом, акриловыми красками и пастелью. Его стиль характеризуется спонтанными, наполненными жизнью движениями кисти. Палитра и необычные оттенки, которые использует Джон лишь усиливают эти качества и позволяют описывать человеческую фигуру весьма интересными способами. В основном он рисует живых моделей и использует временные ограничения, моменты, как бы вырванные из жизни, чтобы подчеркнуть интенсивность своего стиля.

Эверт Плоэг. Австралийский портретист голландской школы. Подростком мне запомнился рассказ о жителе орбитальной станции – коллекционере портретов людей. Ассоциация первого уровня при виде работ Эверта Плоэга. Эверт Плоэг (Evert Ploeg) – австралийский художник. Родился в 1963 году. Решающее влияние на его творчество сыграло голландское наследие. Также немаловажное значение для его художественных исканий имеют работы современных художников портретистов. Сегодня его изобразительный стиль соединил в себе всё лучшее из классической голландской портретной школы со свежим и современным мироощущением. Его работы представлены в галерее Мельбурнского университета, частной коллекции «Азбука», австралийском военном Мемориальном музее и постоянной коллекции австралийской Национальной портретной галерее в Канберре.

Дарен Кроули. Старые пожелтевшие страницы. Британский профессиональный художник Дарен Кроули (Darren Crowley) начал интересоваться искусством будучи ещё ребёнком и с тех пор продолжает рисовать каждый день. Пишет маслом и акрилом на холсте, а также склеенных листах старых книг. Я работаю в своей студии в Ирландии, но я много путешествую и пишу везде, где бываю. Пейзажи, люди, предметы, все, что приглянется. Живопись – это мой способ захватить немного энергии. Капающая краска, быстрые мазки кисти, брызги краски, объединенные с точной тонкой живописной манерой – волшебство, с помощью

которого рождается новая работа». «Старые пожелтевшие страницы интригуют и дают ощущение причастности к истории. Многие из них от 1800 года и до сих пор. На полях видны сообщения, заметки, пожелания и т. д., прежних владельцев.

Я в Моём мире, Одноклассниках, Фейсбуке, Вконтакте, Твиттере, Гуглоплюсе, Инстаграме.