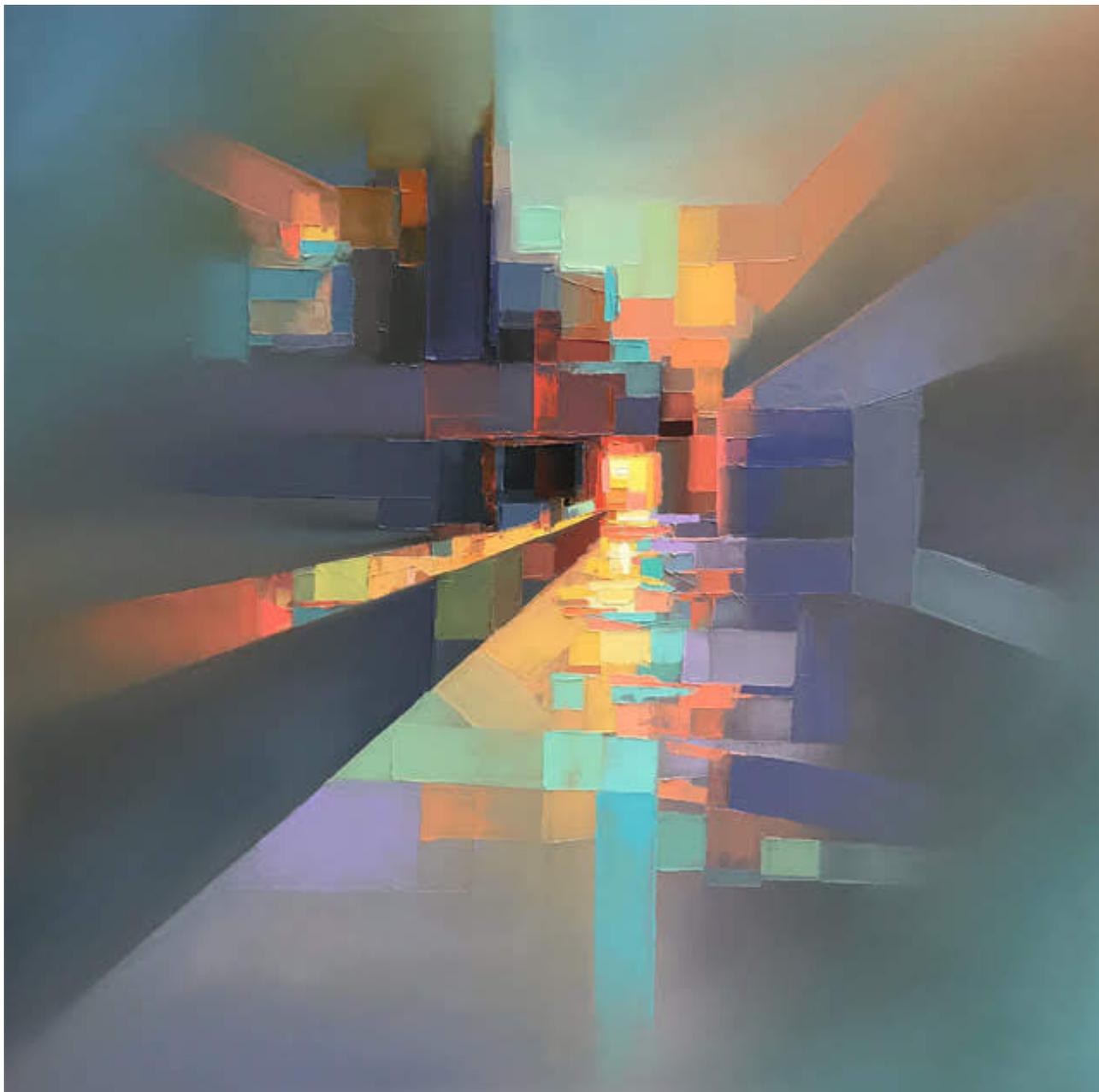


Джейсон Андерсон. Пейзаж не по шаблону.

Некоторые современные живописцы, работающие в жанре пейзажа, особенно не стремятся разнообразить диапазон своих выразительных средств, эксплуатируя один и тот же однажды найденный прием. А вот английский художник **Джейсон Андерсон** (Jason Anderson) пишет морские и городские мотивы, используя прямоугольные мазки масляной краски пастельных оттенков.



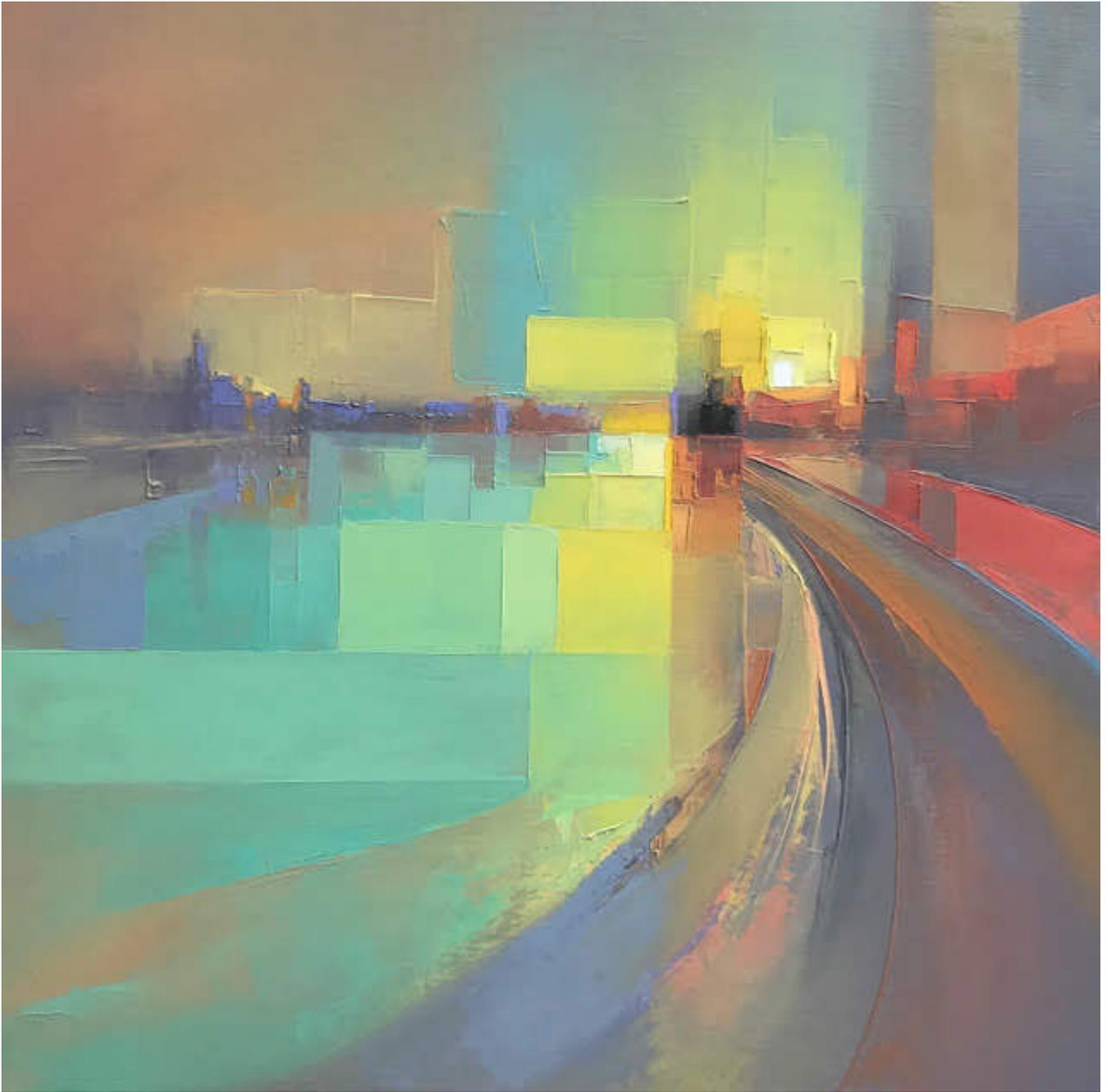
#художник #пейзаж #нешаблон #пиксель

Джейсон Андерсон. пейзаж не по шаблону.





В каждой его работе есть световой «фокус», представляющий восходящее или заходящее солнце, свет которого художник выделяет белилами и ярко-желтой краской. Естественно, вся инфраструктура города в такой «пиксельной» технике растворяется словно в пастельной дымке, а здания, машины, корабли и поезда предстают перед зрителем чем-то условным и эфемерным.



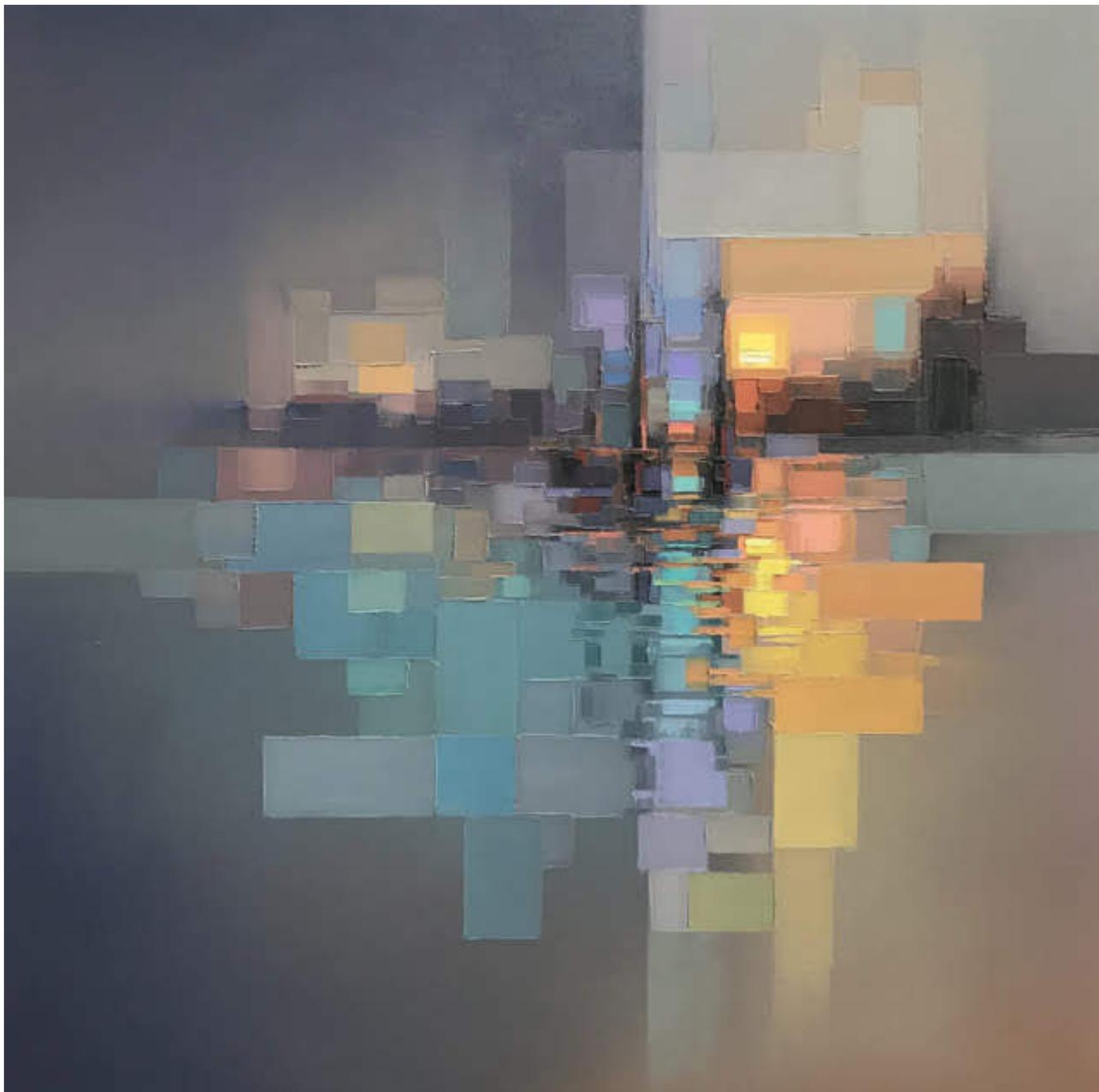












С другими работами Джейсона Андерсона вы можете познакомиться на [сайте](#) художника.

[Источник](#).

Природа – одна. Картины разные.

Линн Гизаман. Томная красота европейских пейзажей.



Фотографии Линн Гизаман напоминают творчество фотографов-пикториалистов начала 20-го века. Как человек науки, она выделяла геометрические композиции запечатлённых мест: английских садов, американских парков, итальянских деревень на холмистых равнинах, бельгийских каналов и придорожья.

Карл Уорнер. Съедобные пейзажи.



Море из листов капусты или полосок семги, сырные корабли, сказочный лес из брокколи и отвесные скалы из печеной картошки. Всё это создал Карл Уорнер. А его работы напоминают нарисованные маслом, даже не натюрморты, а пейзажи.

Izba и другие пейзажи arsenixc



Художник скрывающийся под ником “arsenixc” привлек моё внимание именно этой Izba. При этом название игры на английском сайте было написано кириллицей. Такие трогательные работы. Светлые и мягкие (в этой подборке).

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#),
[Инстаграме](#), [Телеграме](#).