

Джеймс Фирнхабер. Магическая акварель.

Сказочник-иллюстратор из Филадельфии, работающий на Нью-Йорк Таймс – Джеймс Фирнхабер. Стиль его акварели характеризуют как сказочный с точки зрения техники. А по мне так главная магия – в сюжете.



#художник #иллюстратор #магия #люди #события #америка #образ #акварель

Джеймс Фирнхабер. Магическая акварель.





Джеймс обучался искусству иллюстрации в Университете искусств. Фирнхабер – рассказчик. Его работы повествовательные. Каждая картина – самостоятельный рассказ. И каждый персонаж – образ, а не манекен. Художник строит композицию смело, расставляет акценты. И в тоже время умеет показать масштабность и не боится «громких» цветов.





Сайт Джеймса Фирнхабера.

Ещё немного магии.

Энн Мортон. Магия реалистичных натюрмортов.



Австралийская художница-реалист Энн Мортон (Ann Morton) родилась в 1958 году в городе Ковра (штат Южный Уэльс). С раннего детства увлеклась живописью, активно участвовала в проводимых муниципалитетом творческих конкурсах.

Эллен Роджерс. Магия плёночных фотографий.



Работы Эллен Роджерс, наполненные призрачной красотой, больше похожи на живопись, чем на фотографию. Она увлеклась друидическими и руническими учениями, очарована религией,

окультизмом и мифологией. Все эти интересы Роджерс многое объясняют в её фотографиях, которые кажутся столь же осязаемыми, сколь и таинственными.

Петер Зелей. Ангеология.



С помощью цвета и света, которые Петер Зелей использует особым образом, ему удаётся создавать сюрреалистическую реальность, существующую только в его воображении, но с эмоциями, которые, могут принадлежать только человеку из настоящей реальности. Он исследует разрыв между тьмой и светом, не боясь затрагивать темы, которые другим могут показаться неудобными. Именно такова серия Ангеология (Angelology).

Я в Моём мире, Одноклассниках, Фейсбуке, Вконтакте, Твиттере, Инстаграме, Телеграме.