

Владимир Бжезовский. В ромашковом краю.

Пейзажи и натюрморты современного, безусловно талантливое, российского художника Владимира Бжезовского. Его работы хранятся во многих государственных музеях. Их охотно приобретают коллекционеры по всему миру. Художник Владимир Бжезовский родился в Бобруйске (Белорусская ССР) в 1966 году. Окончил Минское художественное училище. В 1994 году переехал в Вологду. В этом городе и живет до настоящего времени.



#художник #пейзаж #натюрморт #вологда

Владимир Бжезовский. Настоящая Россия.



x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x



Владимир Бжезовский. И русская зима.



Если вас, вдруг, заинтересует более подробная информация о биографии художника, то её можно получить на сайте «[Культура в Вологодской области](#)». На этом же сайте можно найти и достаточно большую (но, не полную) галерею работ художника.

[Источник](#).

Такая разная страна моя.

Мария Чепелева. Жизнь и крымские коты.



Художник Мария Чепелева родилась в городе Бахчисарае в ноябре 1985 года, училась в Крымском художественном училище имени Н.С Самокиша, Киевской Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры (Крымский филиал) и Харьковской государственной академии дизайна и искусств.

Владислав Леонович. Я нарисую вам счастье.



Художник Владислав Леонович пишет свои картины маслом и пастелью. А ещё он более двадцати лет проработал художником-оформителем. Пожалуй, это всё что известно о Владиславе Николаевиче. Свои картины он выставляет, а о себе ничего рассказывать не хочет. И это его право.

Константин Кузема. Город, который никогда не разочаровывает.



Работы, что создаёт Константин Кузема отличаются особым изяществом. Филигранно подобранные цвета и самые уместные оттенки позволяют самым выгодным образом подчеркивать достоинства любого выбранного им сюжета. Его вдохновение настояно атмосферой Северной Пальмиры, пронизано холодными ветрами и наполнено отсветами Невы и её каналов.

А к творчеству Куземы меня привёл комментарий одного замечательного человека: “Петербург – город, который никогда не разочаровывает. В него прекрасно возвращаться издалека и даже с Родины. Он не ревнует к Тамбову, не отличаясь высокомерным отношением ко всему что можно ошибочно посчитать малым. Он спокойно переносит сравнение с Римом или Барселоной. Прохладно посмеивается при сравнении с Москвой. В общем, всем хорош Петербург. А что же люди?! Все же есть ощущение, что он их доделывает и не всегда плохо. Есть ещё поразительный факт: скольких обиженных на этот город вы встречали в этой жизни!?”

Это не вопрос. Это ответ, то есть тот самый факт, что упрямее всего. Пожалуй, и не встретите.

Много всего в Петербурге. И не страшная тайна, напоследок: город проще, чем все мы о нём читали и слышали – он такой какой есть. С иногда грязными дворами и ... Невским, который уже давно отдал туристам. Невский перестал быть гоголевской ярмаркой тщеславий и своевременья. Он стал всем для всех. Радуйтесь. Это Петербург.”

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Инстаграме](#), [Телеграме](#).