

Альфред Баша. С двойной экспозицией.

Альфред Баша (Alfred Basha), художник албанского происхождения, который в настоящее время живёт и работает в городе Тревизо, создаёт потрясающие графические иллюстрации с фотографическим эффектом двойной экспозиции. 10 лет назад Баша переехал в Италию, где закончил факультет промышленного дизайна Университета архитектуры Венеции (IUAV). Мастер описывает себя как любителя ярких контрастов, и стремится к тому, чтобы следующее его произведение не повторяло предыдущее.



Художник работает в основном по ночам, используя в основном карандаши и гелевые ручки и белые листы бумаги. Сложные невероятно детализированные композиции представляют собой переплетение человеческих фигур, животных и растительного мира. Альфред Баша изображает деревья, образующие тела медведей, лис, оленей, а также людей в эмоционально

напряжённые моменты их жизни. Изображённые сцены – притягательное сюрреалистическое пространство, в котором рождаются поэтические существа-мутанты.

#художник #албания #италия #карандаш #ручка #животные #сюр
#сюрреализм

Альфред Баша. С двойной экспозицией.

Любовь, жизнь и смерть – темы, которые волнуют художника, воплощающего их на языке визуального искусства. Графические иллюстрации в основном малого формата блокнотного листа. Благодаря разработанному Баша уникальному стилю, основанный им бренд одежды «Push и Up», быстро завоевал признание.

В декоре молодого бренда используются придуманные Альфредом художественные образы.



1/50

Althea



1/50

Alfie



1/50

Alfie



1/50

Althea



1/50

Alfie



1/50

Alfie



1/50

Alfie



1/50

Alfie



1/50

Althea



Alfie



1/50

Althe



1/50

Alfie



1/50

Althe



[Сайт Альфреда Баша.](#)

[Томас Барбе. Тщательный подбор негативов.](#) Знаменитый фотограф Томас Барбе (Thomas Barbey) прославился благодаря своим коллажам, которые имеют глубокий смысл. Можно подумать, что большая часть работы выполняется в графическом редакторе, но это не так. Многие работы – это результат умелого

использования двойной экспозиции и комбинирования современных снимков со старыми снимками из различных фотоархивов.

[Антанас Суткус. Мастер фотографии.](#) Антанас Суткус (Antanas Sutkus) – классик советской и литовской фотографии, основатель Союза фотоискусства Литвы. Родился 27 июня 1939 года в деревне Клуонишкяй. В 1958-1964 годах изучал журналистику в Вильнюсском государственном университете. В одном из интервью рассказал, что копил деньги на велосипед, но почему-то купил фотоаппарат. Снимать начал в 1958 году.

[Чертили чёрными чернилами чертеж. Николас Джолли](#) Словно отпечатки пальцев рисует Николас Джолли чёрными чернилами. Раз за разом. Работа за работой. А каждый раз выходит что-то новенькое. И мрачное, и веселое. Разное. Тот самый случай, когда мастер не просто плодовит, но разнообразен. Посмотрев подборку советую зайти к нему на сайт. Не пожалеете.

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#), [Телеграмме](#).