

# Алекс Чиннек. Невозможное ВОЗМОЖНО.

Британский художник Алекс Чиннек (Alex Chinneck) перекраивает банальные вещи и архитектурные объекты на свой лад, создавая инсталляции и скульптуры сюрреалистической направленности.



В его творчестве нет невозможного: фасады домов плавно сползают на мостовую, чудесным образом висят в воздухе или оказываются перевернутыми; деревянные колонны завязываются в узел, а электрическая вышка торчит вверх тормашками на фоне городского ландшафта.

#художник #архитектура #сюр

## Алекс Чиннек. Невозможное возможно.

Чиннек признается, что он предпочитает создавать произведения, в которых присутствуют элементы юмора, иллюзии и театра, понятные любому зрителю. Показав на выставке в Германии свою завязанную в узел колонну, скульптор пояснил: «Мне нравится придавать гибкость типично негибким вещам и превосходить их материальную природу. Колонны являются заметной достопримечательностью в музее с 450-летней историей, и это

вмешательство дает возможность бросить вызов логике и исказить историю. Я хотел создать впечатление, что мы только изменили то, что уже было физически представлено в музее, и работа была рождена посредством манипуляции, а не введения материала. При таком подходе цель заключалась в том, чтобы создать нечто скульптурно смелое, но контекстно-зависимое».



На сайте [alexchinneck.com](http://alexchinneck.com) вы можете насладиться и другими работами этого замечательного художника.

Поп-сюрреализм Джеффри Герстена. Джеффри Герстен (Geoffrey Gersten) – талантливый американский художник, работающий в жанре поп-сюрреализма. Живописи обучался самостоятельно. Живет в Аризоне.

Мани. Поменялись ролями. Кто хозяева мира? Многие из нас слышали о гигантских людях и чудовищах из сказок. А торонтский фотограф Мани с помощью фотошопа создает сюрреалистический мир, где по земле бродят огромные животные. В его инстаграм-аккаунте дикие и домашние животные представляются чудовищными зверями, спокойно разгуливающими по городам и дикой местности. К счастью, в большинстве случаев гиганты выглядят не угрожающе. Наоборот, они защищают и оберегают своих «крошечных» сожителей в лице людей. Серия фотографий пробуждает в нас чувство, что мать-природа гораздо более велика, чем любой из нас, и замечательных созданий, с которыми мы делим эту планету, следует уважать.

Барбара Флорчик. Приглашение посетить волшебную страну. Картины, которые создаёт Барбара Флорчик – это приглашение посетить волшебную страну, приоткрытое окно в волшебный мир. Барбара Флорчик (Barbara Florczyk) – польский фото художник, более известный на современной арт сцене под псевдонимом Kokoszkaa. Герои (в большинстве случаев – героини) её сюрреалистических работ в окружении нереальных пейзажей, источающих необычные эмоции.

Я в Моём мире, Одноклассниках, Фейсбуке, Вконтакте, Твиттере, Гуглоплусе, Инстаграме, Телеграмме.