

Алекс Холл. Попытаться понять смысл мира.

Меня увлекает современная жизнь, для меня искусство – это способ исследовать, каково это быть живым, и способ попытаться понять смысл мира. Алекс Холл (Alex Hall) – американский художник. Родился 5 апреля 1988 года. Образование получил в университете Среднего Теннесси, который окончил со степенью бакалавра в области рекламы. Затем посещал курсы по работе с несовершеннолетними в коммерческом искусстве и маркетинге.



“Меня увлекает современная жизнь, для меня искусство – это способ исследовать, каково это быть живым, и способ попытаться понять смысл мира. Моя работа рождается из необходимости сформулировать для себя виденье моего собственного фрагмента этого мира и исследовать события и последствия духовного сосуществования людей. Моя работа постепенно превращается в размышления на темы поиска, прохождения и очищения”.

#художник #сша #мир #птицы #эмоции

**Алекс Холл. Попытаться понять смысл
мира.**























[Сайт Алекса Холла.](#)

[Марсела Боливар. Обнаженная человеческая душа.](#) Глубокая осень. Дождь, слякоть, холод и темнота. Болячки ноют, накатывает уныние, всплывают какие-то старые мелочные обиды. Как будто сама душа обнажается перед сумраком осени. И Марсела Боливар (Marcela Bolivar) – молодая, талантливая цифровая фотохудожница, иллюстратор и дизайнер очень точно ухватывает суть этих переживаний в своих работах. С 2004 года она сосредоточила все свои навыки на фотомонтаже и обработке цифровых снимков. Все её работы выполнены на основе реальных, сделанных ею же, фотографий.

[Дмитрий Маслий. Анатомия тихого звука.](#) «Сегодня аллегория – скорее привычка, чем необходимость. Ирония, порой сарказм, философичность работ, которые создаёт Дмитрий Маслий теперь приобрели более колоритную, гармоничную палитру, при этом сохранили лучшие черты пластического языка и мировидения молодости...» Мир мифов, снов, легенд, сказок, фантастики и собственных фантазий...

[Гурдиш Панну. Взглянуть на мир сквозь холст.](#) «Взгляните на мир вокруг сквозь мой холст. Я позволяю своим кистям говорить громче, чем мои слова, – говорит Гурдиш Панну. Я позволяю своему воображению течь сквозь краски и я смотрю на общество через мой холст. Всё, что я пишу, когда давно было сказкой, передаваемой из поколения в поколение, заимствованной из прошлого, чтобы сформировать будущее, проблеском эволюции в бесконечной череде повседневных вещей. Природа также всегда была очень привлекательной для меня. Я готов часами смотреть на розовую почку, пробивающуюся сквозь бетонную стену или шумный поток в долине, чтобы лелеять свое воображение. Это дарит мне эмоции, которые играют на моем полотне».

Я в [Моём мире](#), [Одноклассниках](#), [Фейсбуке](#), [Вконтакте](#), [Твиттере](#), [Гуглоплюсе](#), [Инстаграме](#), [Телеграмме](#).